

# FEMINISME DAN PENELITIAN SASTRA FEMININIS



Prof. Dr. Wiyatmi, M.Hum  
Dr. Else Liliani, M.Hum  
Esti Swatika Sari, M.Hum

**FEMINISME**  
**DAN PENELITIAN SASTRA**  
**FEMINIS**

---

FEMINISME DAN PENELITIAN  
SASTRA FEMINIS

© Wiyatmi, Else Liliani, Esti Swatika Sari, 2021

---

Penyelaras Aksara : Sadani  
Desain Isi & Kover : Mawai  
Ilustrasi Kover : Undave Lab

---

Diterbitkan oleh Cantrik Pustaka

✉ redaksi@cantrikpustaka.com

☎ 0812-1344-3842

---

Perpustakaan Nasional:

Katalog Dalam Terbitan (KDT)

Feminisme dan penelitian sastra feminis /

Wiyatmi, Else Liliani, Esti Swatika Sari

—Yogyakarta: 2021

155 hlm; 14 x 20 cm

---

Cetakan 1, November 2021

ISBN 978-623-6063-30-9

Buku ini merupakan **edisi komunitas** yang diterbitkan secara mandiri didukung kualitas gagasan bermutu dan dibutuhkan pembaca

   **Cantrik Pustaka**

# FEMINISME DAN PENELITIAN SASTRA FEMINIS

**Prof. Dr. Wiyatmi, M.Hum.**  
**Dr. Else Liliani, M.Hum.**  
**Esti Swatika Sari, M.Hum.**

*Cantrik*



# KATA PENGANTAR



Buku berjudul *Feminisme dan Penelitian Sastra Feminis* ini disusun sebagai salah satu buku yang diharapkan dapat membantu para calon peneliti sastra yang akan menggunakan perspektif feminis. Sebelum sampai pada uraian tentang penelitian sastra feminis dan contoh aplikasinya, diuraikan terlebih dulu pengertian feminisme, sejarah, dan ragam feminisme, termasuk yang berkembang di Indonesia.

Buku ini disusun sebagai salah satu luaran produk penelitian dasar yang didanai oleh Kemenristek/BRIN (Badan Riset dan Inovasi Nasional Republik Indonesia) tahun 2021. Dengan tersusunnya buku ini ucapan terima kasih disampaikan kepada Kemenristek/BRIN yang telah memberikan dana hibah penelitian kepada kami, Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memfasilitasi persiapan dan pelaksanaan penelitian, dan para reviewer yang telah memberikan saran dan masukannya demi kesempurnaan penelitian yang kami lakukan.

Yogyakarta, 20 Agustus 2021



# DAFTAR ISI



**Kata Pengantar — 5**

**Daftar Isi — 7**

**Bab I / Pendahuluan — 9**

**Bab II / Feminisme — 13**

2.1 Pengertian Feminisme — 13

2.2 Sejarah Feminisme — 15

    2.2.1 Feminisme di Eropa dan Amerika — 15

    2.2.2 Feminisme di Indonesia — 19

2.3 Ragam Feminisme — 22

**Bab III / Penelitian Sastra Feminis — 33**

3.1. Konsep Dasar Penelitian Sastra Feminis — 33

3.2 Metode dalam Penelitian Sastra Feminis — 36

3.3 Mempersiapkan Penelitian Sastra Feminis — 39

3.4 Contoh Proposal Penelitian Sastra Feminis — 42

3.5 Contoh Artikel Hasil Penelitian Sastra Feminis — 68

    3.5.1 Melacak jejak Kesadaran Feminisme dan  
        Maninisme dalam Novel Indonesia — 68

    3.5.2 Dekonstruksi Sistem Patriarki dan Pencarian Identitas  
        Novelis Perempuan Indonesia Tahun 2000-an — 85

- 3.5.3 Konstruksi Gender dalam Novel-Novel Anak  
Karya Penulis Anak — **104**
- 3.5.4 Peran Perempuan di Sektor Publik Pada Masa  
Prakemerdekaan dalam Novel Indonesia:  
Studi Kasus Novel *Manusia Bebas* dan *Burung-Burung  
Manyar*: Analisis Kritik Sastra Feminis — **125**
- 3.5.5 Para Bidadari dalam Folklor Indonesia dalam  
Perspektif Kritik Sastra Feminis — **136**
- Daftar Pustaka — 150**

# BAB I

# PENDAHULUAN



**A**pakah feminisme? Siapakah yang harus memahami feminisme? Masih relevankah feminisme dibahas saat ini, Ketika para perempuan sudah menempuh Pendidikan, bahkan sampai ke tingkat perguruan tinggi? Sejumlah pertanyaan tersebut mungkin segera muncul pada sebagian pembaca Ketika membaca judul buku ini. Berbagai jawaban dapat saja diberikan. Mulai dari jawaban yang mungkin menganggap tidak lagi relevan membahas feminisme pada saat ini, sampai jawaban yang menganggap masih perlu memahami dan merevisi pemahaman mengenai feminisme.

Ketika pembaca merasa tidak relevan lagi membahas feminisme pada saat ini karena faktanya para perempuan sudah banyak yang mendapatkan kesempatan menempuh pendidikan tinggi, dapat dikejar pertanyaan selanjutnya: apakah feminisme hanya melulu bicara soal kesempatan menempuh pendidikan bagi kaum perempuan? Bagaimana dengan marginalisasi perempuan dalam pemberitaan di media massa? Bagaimana dengan kekerasan terhadap perempuan di dunia kerja, bahkan juga di dalam keluarga?